

La ville productive – chances et conditions pour une ville vibrante

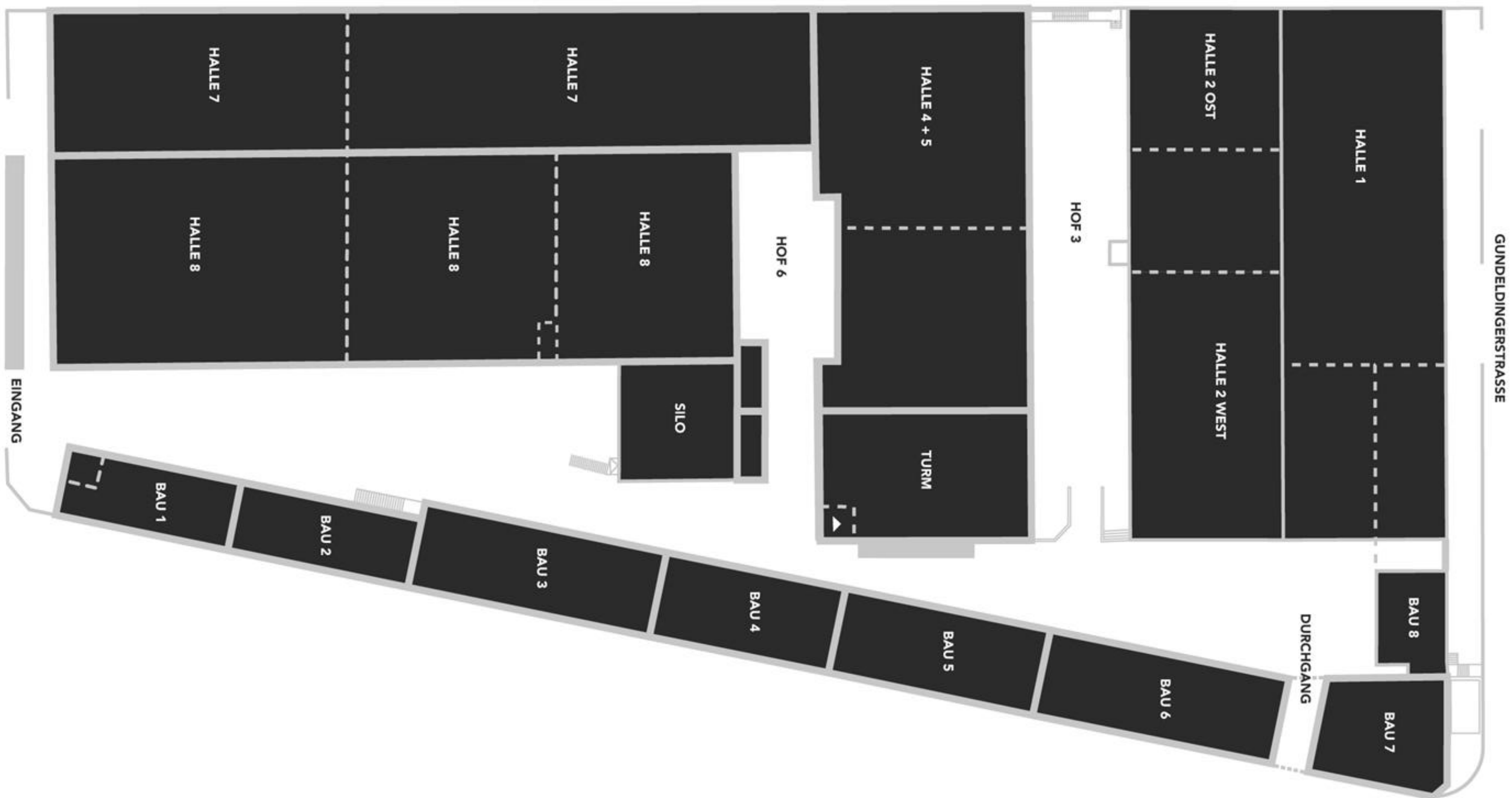
Bâtir et Planifier 12.11. 13.00 h Ateliers de Renens

Barbara Buser, Eric Honegger / Denkstatt sàrl, Baubüro Insitu Basel





Gündeldinger Feld



GUNDELDINGER FELD 2000-2015 | Parzelle 12'000 m²



Gundeldinger Feld



Gundeldinger Feld



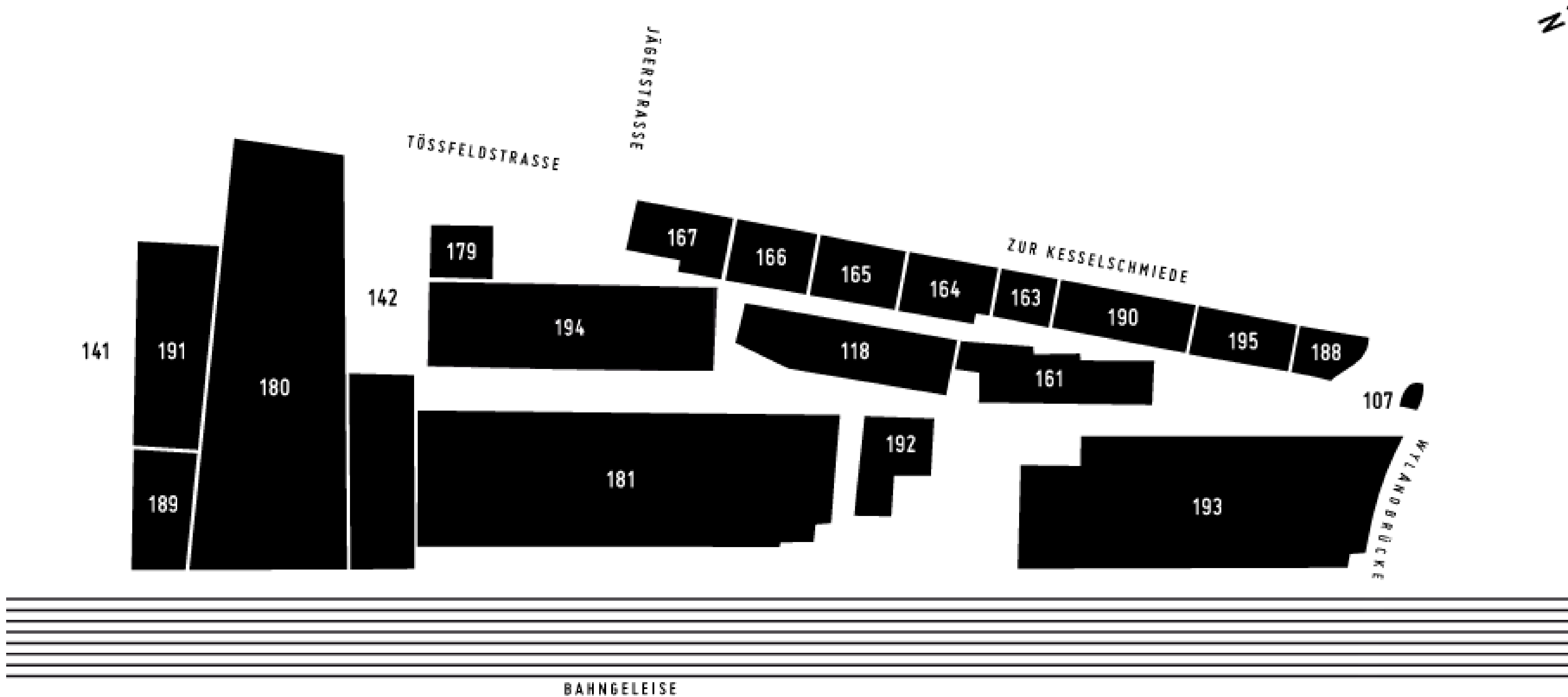
Gundeldinger Feld



Gundeldinger Feld



Lagerplatz



LAGERPLATZ WINTERTHUR 2000 - 2020 | Parzelle 50'000 m2



Lagerplatz



Lagerplatz



Lagerplatz

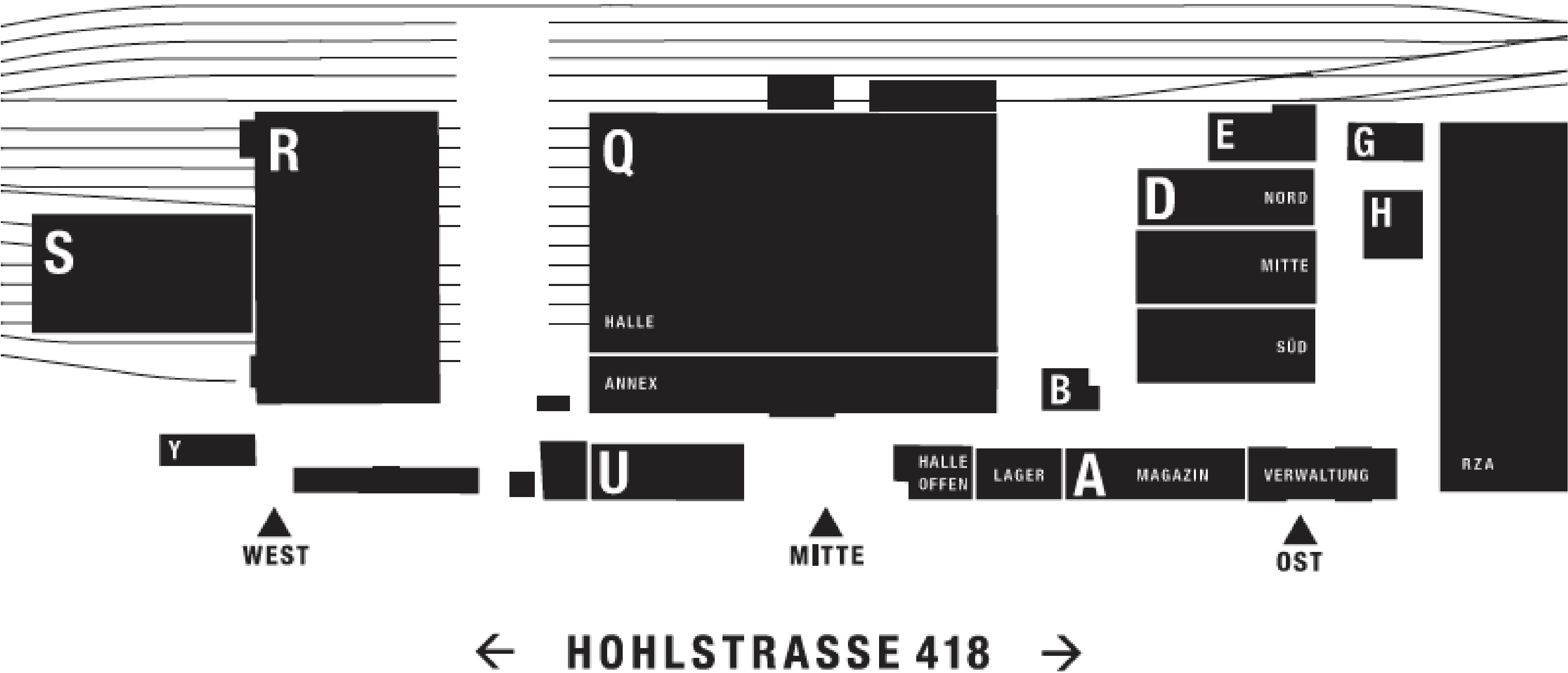




Lagerplatz



Arealplan mit neuer Beschriftung der Gebäude

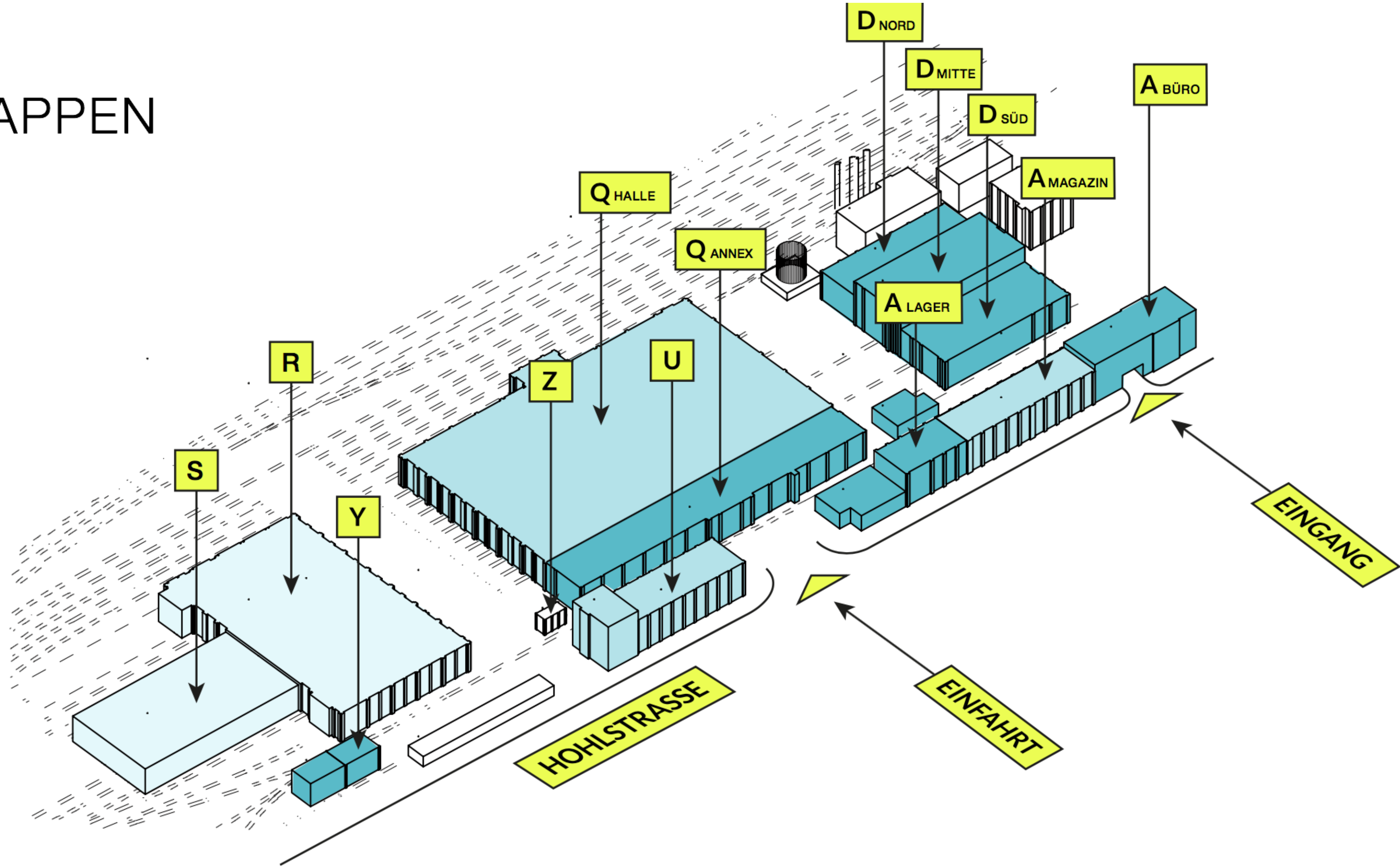




Your memories are our Future

WERKSTADT

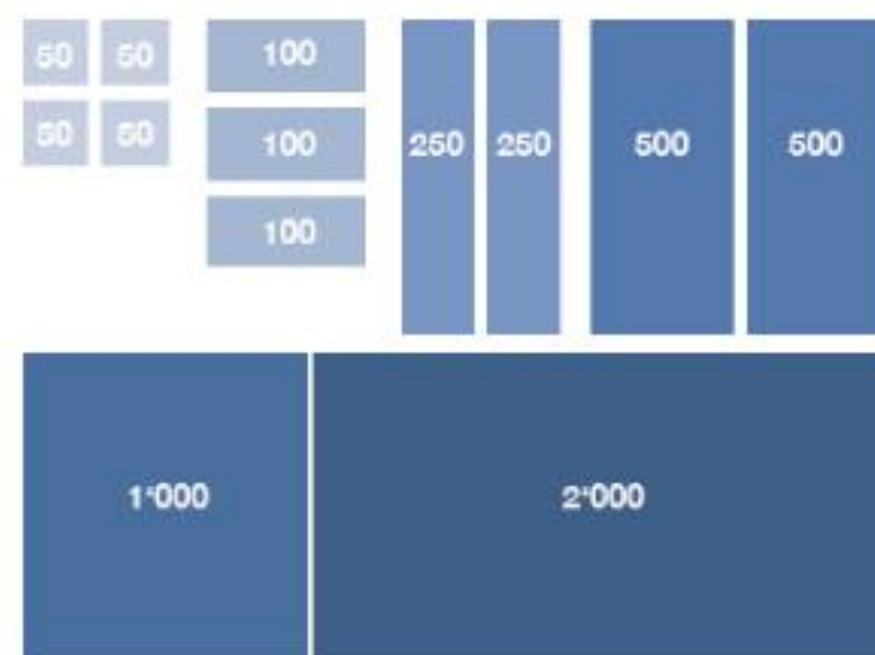
ETAPPEN



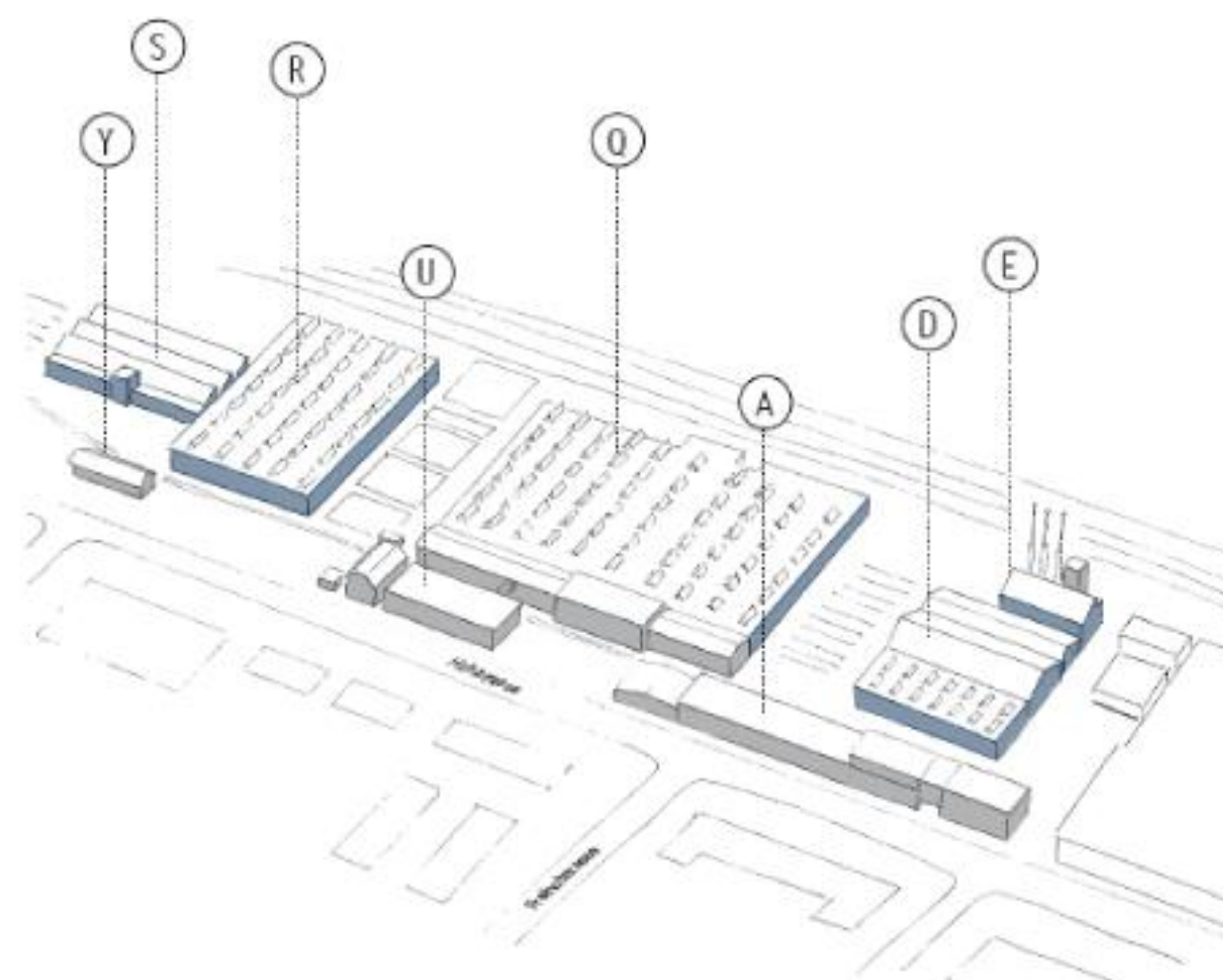
NUTZUNGSMIX HORIZONTAL > VERTIKAL

PROTOTYP - CLUSTER MIT 5000 m²

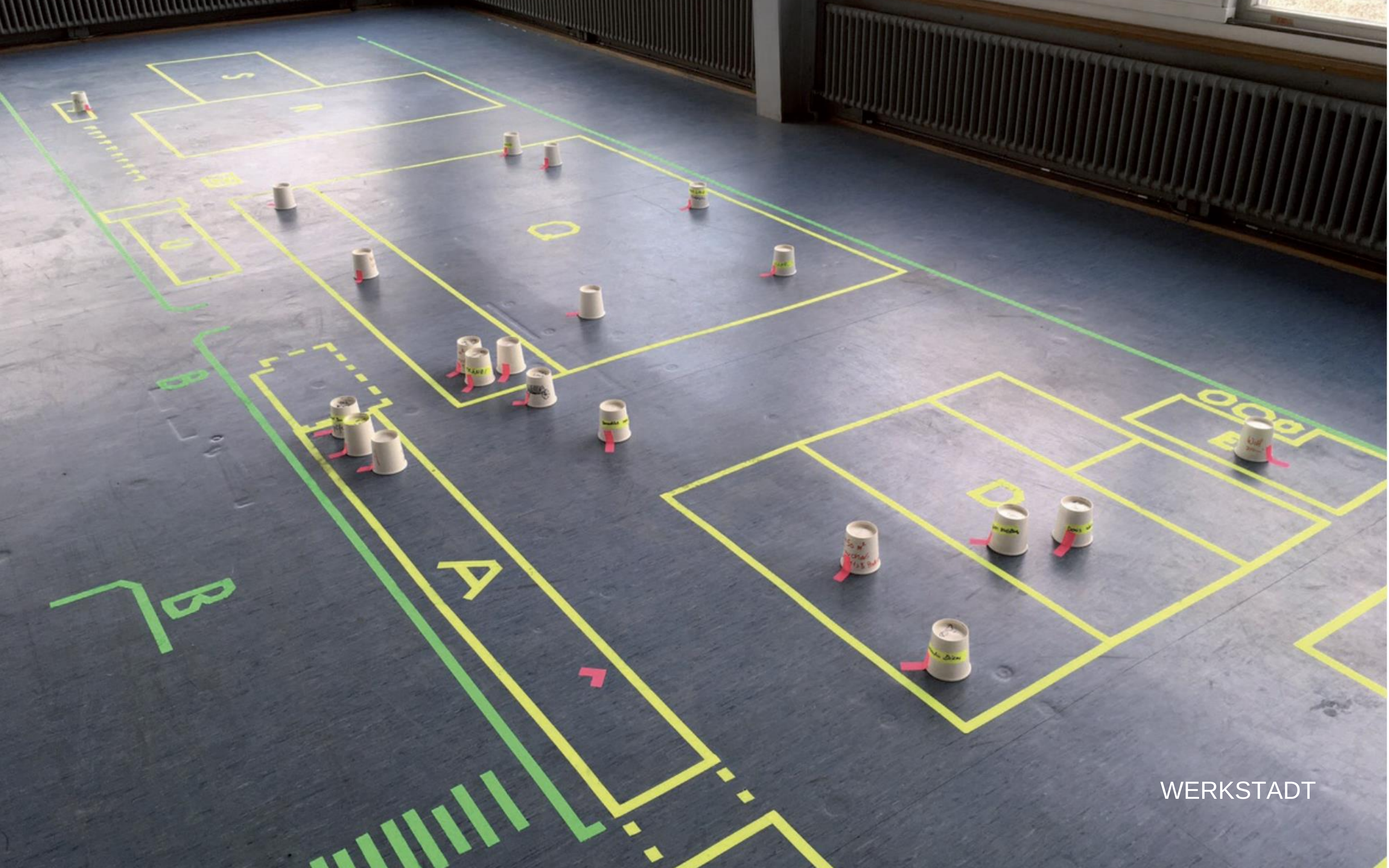
Der Prototyp-Cluster mit sechs unterschiedlich grossen Einheiten auf einer Grundfläche von 5000 m² zeigt den «klassischen» Mix von Mieteinheiten auf dem Gundeldinger Feld, dem Hanro Areal, dem Walzwerk Areal und dem Lagerplatz Winterthur. Bei der Flächenauswertung der vier Referenzprojekte wurden vor allem die Anforderungen und Bedürfnisse der klassischen Gewerbenutzer*innen berücksichtigt. Auf einer Fläche von 5000 m² bildet sich folgende Flächenverteilung ab:



BESTEHENDE RAUMVERTEILUNG

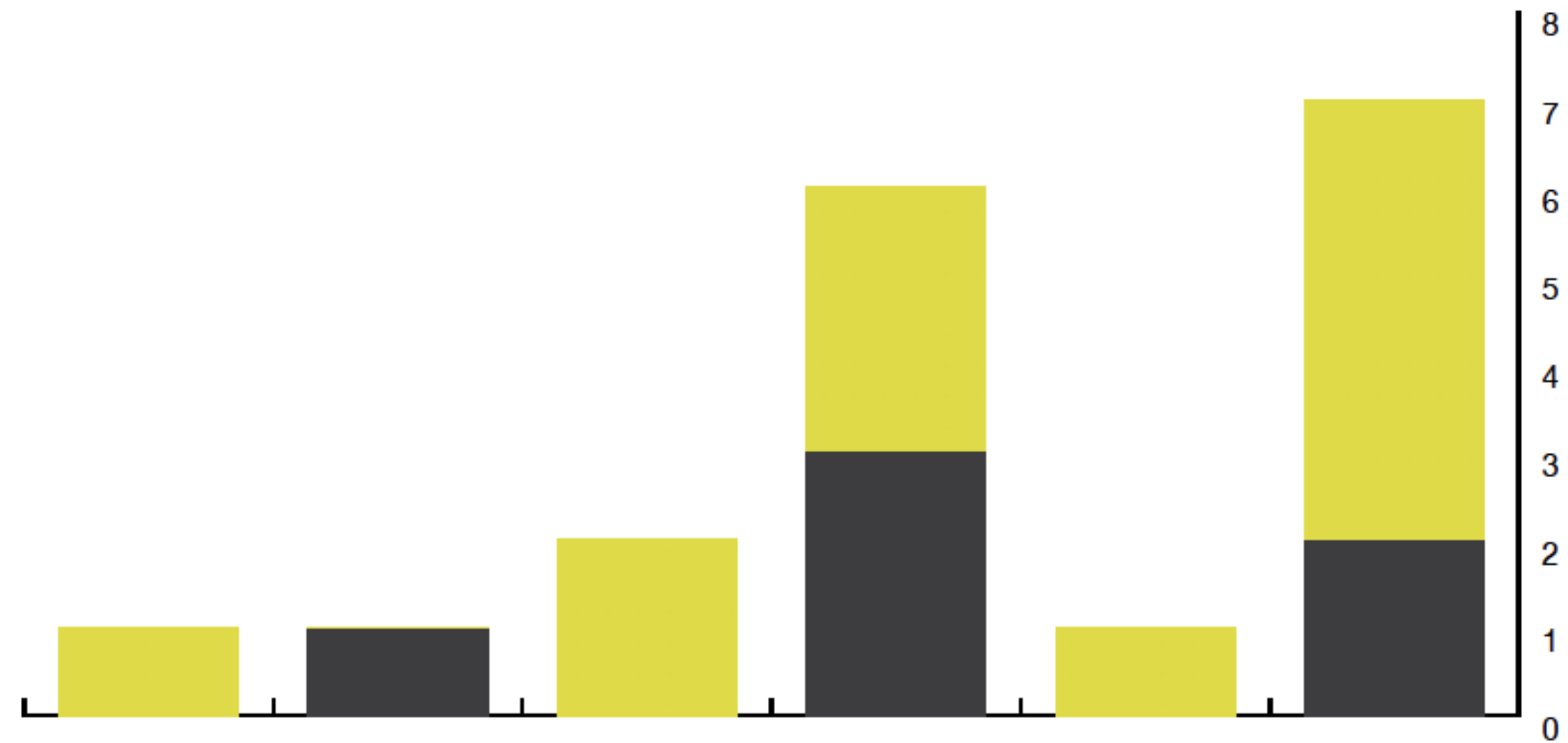


- Kleine Einheiten: 50 bis 500 m²
- Grosse Einheiten: ab 500m² bis 10'000 m²





WERKSTADT



Produktionskette



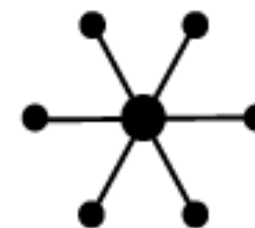
Mein Unternehmen ist in eine Produktionskette aus mehreren Unternehmen eingebunden. Es bestehen feste lineare Lieferbeziehungen.

Hierrarchie



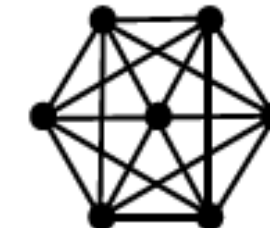
Mein Unternehmen ist fest in eine Netzwerk-Hierrarchie eingebunden. Die Rollen sind klar verteilt.

Kernunternehmen



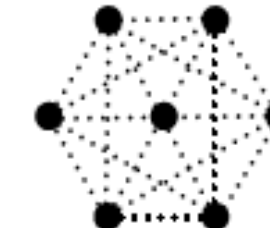
Mein Unternehmen ist in ein Netzwerk um ein Kernunternehmen eingebunden.

Gleichberechtigte Unternehmen



Mein Unternehmen ist in ein Netzwerk aus gleichberechtigten Unternehmen eingebunden. Es bestehen regelmässige Lieferbeziehungen.

Informationsaustausch



Mein Unternehmen ist in ein Netzwerk auf Basis von Informationsaustausch eingebunden. Es bestehen KEINE Lieferbeziehungen.

Projekt-Netzwerk



Mein Unternehmen ist in wechselnde projektbezogene Netzwerke eingebunden. Es gibt wechselnde Rollen und Lieferbeziehungen.



EINFACHNENNUNG



DOPPELTNENNUNG







WERKSTADT

Espace extérieure









Next



Conclusion



30" They've put up gleaming stone and glass
file cabinet housing which breeds delinquency
and crime.

30" They've built spacious green park areas
that are avoided by everyone but bums and
hoodlums.

30" They've condemned and destroyed an-
cient blocks that are not slums, but ac-

tive.

d our cities into intolerable

190.

is and much more in her es-

THE DEATH AND LIFE OF CITIES

dr. Jacobs shows that the c

planners have failed because they have over-
looked the realities of urban life, and stripped our
cities of the vitality and diversity which make
them exciting places to live. She offers concrete,
practical alternatives that can save our cities from
the blunders of orthodox planners.

Hamilton Solihbury of the New York Times hails
this book as "the most refreshing, stimulating and
entirely study of this greatest of our problems of
living which I've seen. It fairly crackles with
brilliant honesty and good sense."

William H. Whyte, author of The Organization

The Death and Life of Great American Cities

By JANE JACOBS



THE BALLET OF THE SIDEWALK

100 YEARS

CELEBRATING THE CITY

JANE JACOBS



HER KEY BELIEFS WERE

1

POPULATION DENSITY

THERE CAN'T BE PEOPLE ON THE STREET WHERE THERE ARE NO PEOPLE AT ALL



FOUGHT AGAINST BIG MONEY NEW DEVELOPMENTS LIKE THIS



PUBLISHED IN 1961

THE DEATH AND LIFE OF GREAT AMERICAN CITIES

THIS BOOK USES THIS STREET IN NYC AS ITS MAIN MODEL

WHERE ARE THE PEOPLE ON THE STREET ???

fought for these

SAVE THE WEST VILLAGE
SAVE WASHINGTON SQUARE

SAW CITIES AS ORGANIZED COMPLEXITY

2

MIXED USES

A MIXTURE OF RESIDENCES, WORKPLACES & SHOPS BRINGS PEOPLE OUT ON THE STREET AT ALL TIMES

3

OLD BUILDINGS

OLDER BUILDINGS OFTEN PROVIDE CHEAP SPACE FOR NEW BUSINESS & LOW PROFIT ENTERPRISES WHICH BUILD COMMUNITY

SHE BELIEVED

CHILDREN PLAYING ON SIDEWALKS HELPED THEM BECOME BETTER PARTS OF THEIR COMMUNITY

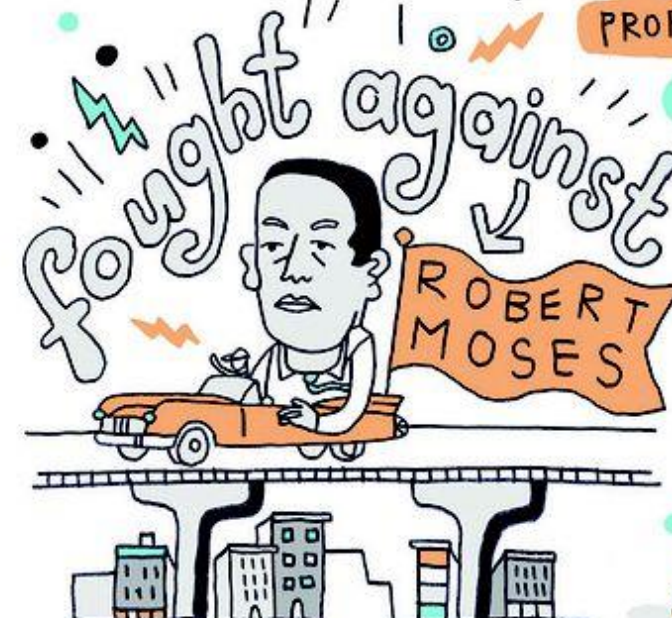
THE SPONTANEOUS ENCOUNTER

4

SHORT BLOCKS

A DENSE STREET NETWORK MEANS MORE OPPORTUNITIES FOR RETAIL AND MORE CHANCES FOR NEIGHBORS TO SERENDIPITOUSLY MEET

YOU TOO CAN LOOK LIKE JANE WITH HER FAMOUS BOB



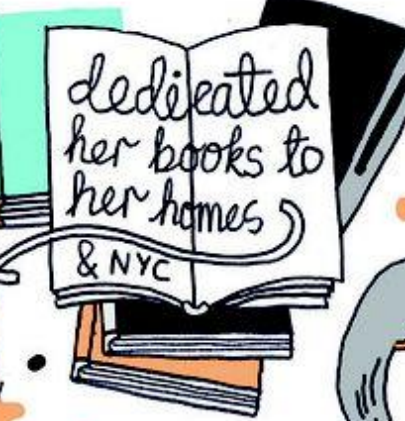
SHE BELIEVED

IF PEOPLE ARE ON THE STREET THEY LOOK OUT FOR EACH OTHER

LIVED HERE



GOOD BAD



SHE BELIEVED

WELL DESIGNED & PLACED PARKS GIVE GRACE & DELIGHT TO THEIR NEIGHBORHOODS

SHE WANTED TO TRY

brought to you by

The Municipal Art Society of New York
MASNYC

PROJECT FOR PUBLIC SPACES

CURBED

MORE INFO AT
WWW.MAS.ORG WWW.PPS.ORG

