

WUNDERKAMMER

PLATEFORME D'EXPERIMENTATIONS SPATIALES EPHÉMÈRES



1e plateforme, L'ATELIER, 2014

« Dans toute restructuration architecturale, il existe un temps mort, une parenthèse plus ou moins longue durant laquelle le lieu du projet est mis sous silence. Pourtant, l'espace auquel on a retiré toute fonction offre un potentiel sous-estimé. Fascinés par cette période de latence, nous cherchons à faire vivre ces lieux de l'entre-deux. Réactiver l'interaction politique, sociale et culturelle entre le site et son contexte urbain, entre l'espace et ses acteurs, c'est en effet lui permettre d'exister dans la ville. »

Manifeste Wunderkammer, 2017

GENÈSE

un collectif qui réunit:

architectes

historien·ne·s de l'art

archivistes

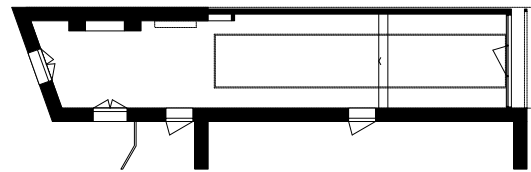
artistes

acteur·ice·s du monde culturel

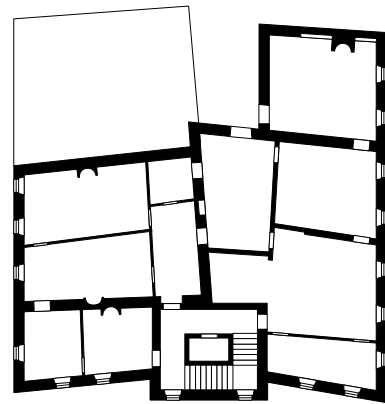
...

TRANSDISCIPLINARITE

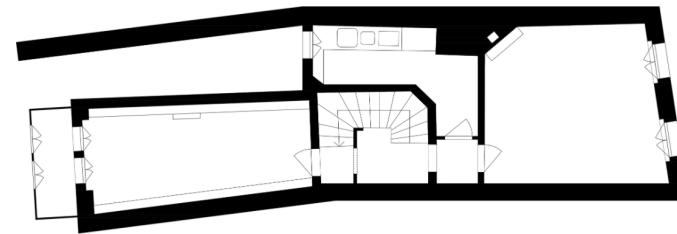
CLOCHETON (2024)



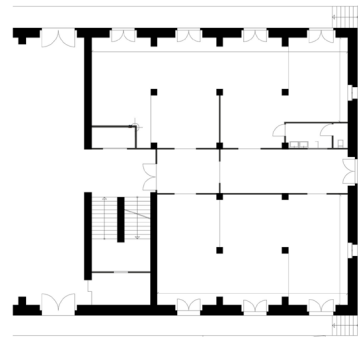
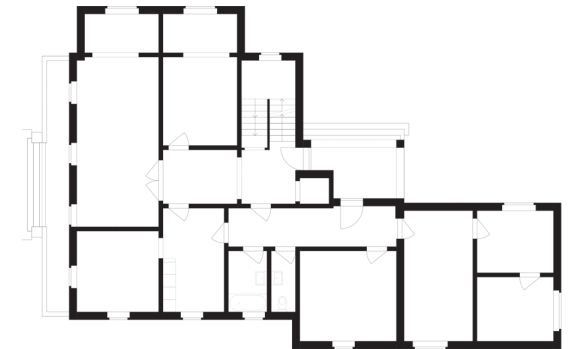
MAISON GAUDARD (2022)



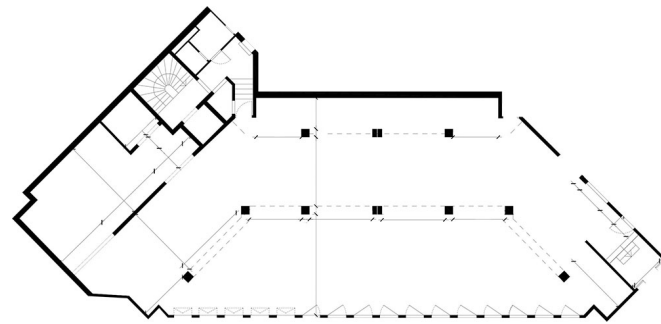
PARFUMERIE (2020)



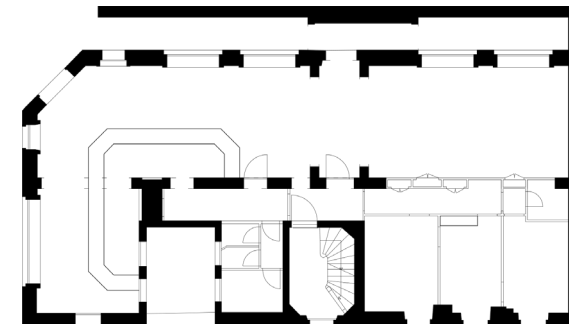
LA PRINTANIÈRE (2019)



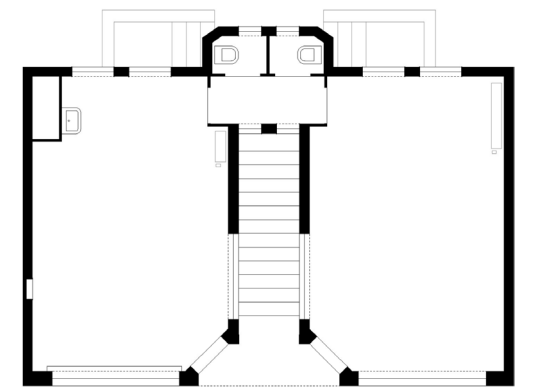
LES JUMEAUX (2018)



NORD 9 (2017)



LE CENTENAIRE (2016)



L' A-T-E-L-I-E-R (2014)

8 PLATFORMES

« En proposant des lieux singuliers, nous cherchons à faire émerger de nouveaux formats d'expressions artistiques qui, au lieu d'utiliser l'espace comme un cadre blanc support de l'œuvre ou un cadre noir support de l'expression, s'inspirent de ces endroits et tissent des liens étroits avec eux. »

Manifeste Wunderkammer, 2017



MCBA, © Simon Menges, 2019



4e plateforme, Les Jumeaux, 2018

L'ANTI WHITE CUBE, L'ANTI BLACK BOX



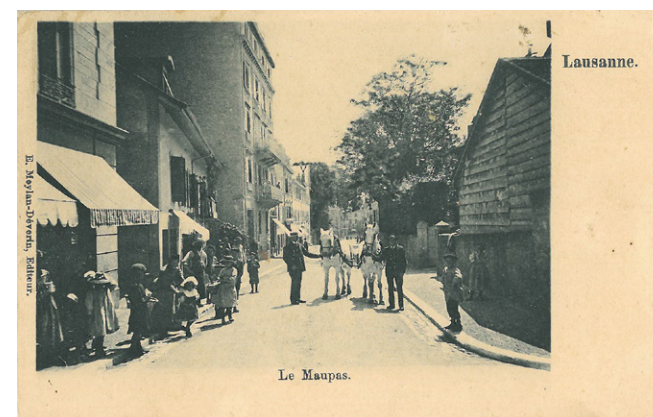
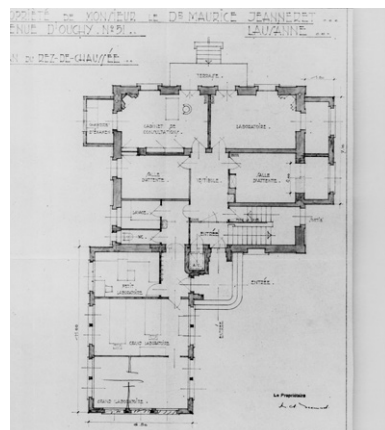
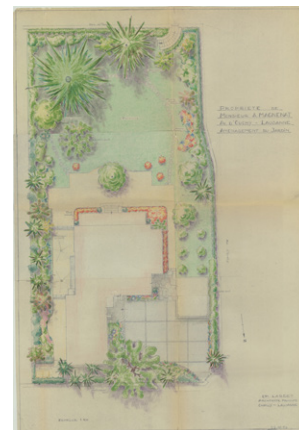
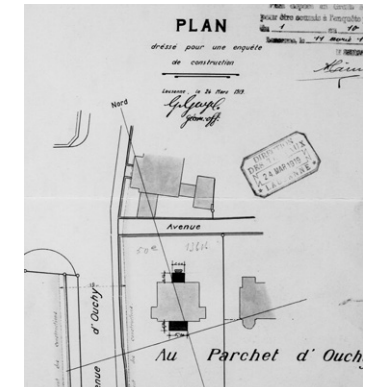
5e plateforme, La Printanière, 2019

L'ANTI WHITE CUBE, L'ANTI BLACK BOX



3e plateforme, Le centenaire, 2017

L'ANTI WHITE CUBE, L'ANTI BLACK BOX



PATRIMOINE ET MEMOIRE DU LIEU

«(...) Des oeuvres créées *in situ* qui s'inspirent de l'histoire et / ou de l'architecture du lieu »

PATRIMOINE ET MEMOIRE DU LIEU

CONTRAINTES SPATIALES

CONTRAINTES TECHNIQUES

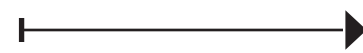
CONTRAINTES TEMPORELLES

CONTRAINTES BUDGETAIRES

APPEL A PROJET

ET / OU

DEMARCHE CURATORIALE



RESIDENCE DE CREATION



Liza Trottet, Installation, 2e Plateforme, Le Centenaire

CREATION D'ŒUVRES IN SITU



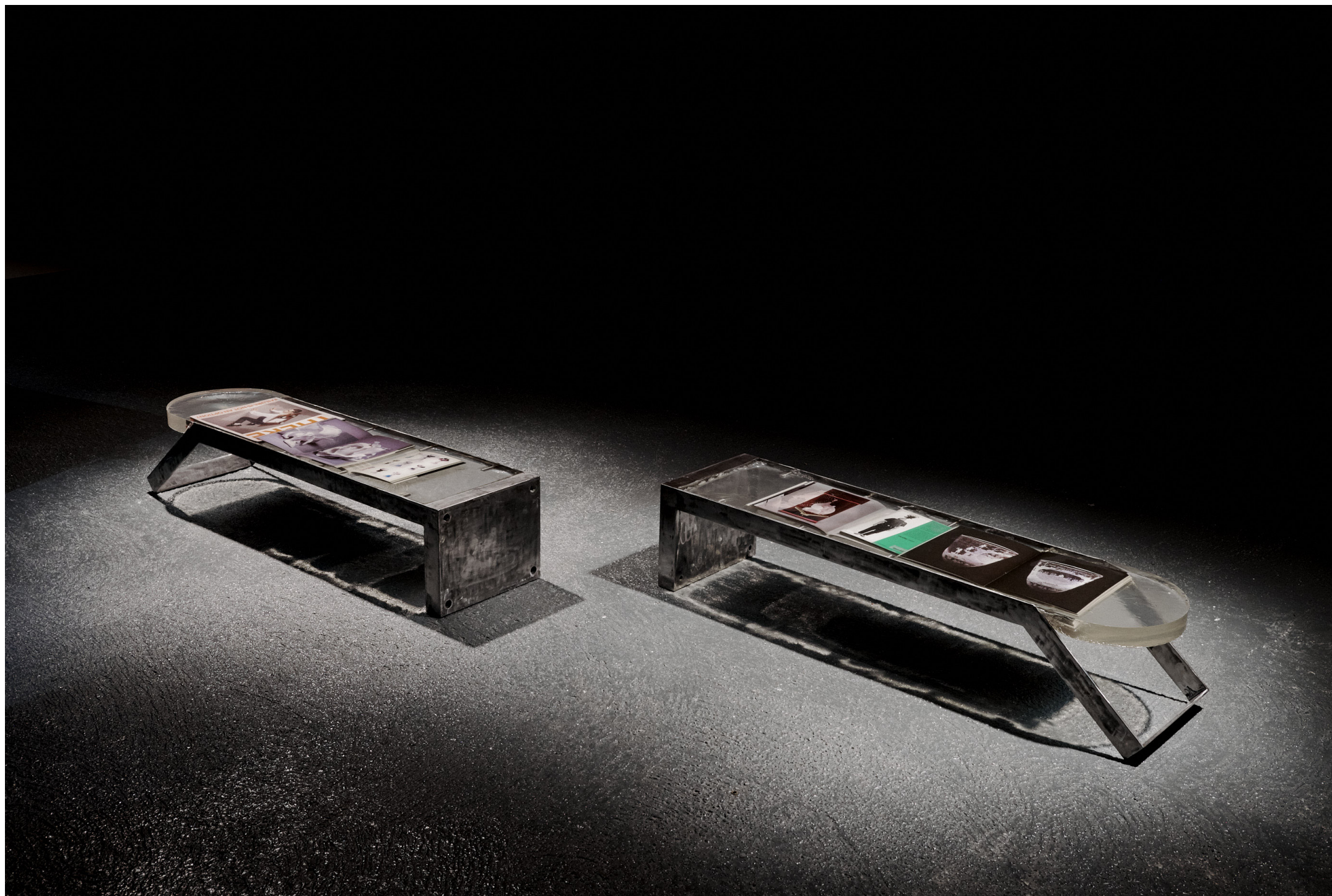
Marine Jullié, *We are Mythology*, peinture murale, 3e Plateforme, Nord 9

CREATION D'ŒUVRES IN SITU



Adrian Fernandez Garcia & Vicente Lesser, *Dove nasce la vita*, 4e plateforme, Les Jumeaux

CREATION D'ŒUVRES IN SITU



Anais Wenger, *Parlour Window*, 7e plateforme, Maison Gaudard

CREATION D'ŒUVRES IN SITU



Stéphane Winter, Installation, récupération des rideaux, 5e plateforme, La Printanière

CREATION D'ŒUVRES IN SITU



Ghalas Carrara, *Moving*, 5e plateforme, La Printanière

CREATION D'ŒUVRES IN SITU



Emma Lucy Linford, 5e plateforme, La Printanière

CREATION D'ŒUVRES IN SITU



Compagnie Hajduk, 5e plateforme, La Printanière

CREATION D'ŒUVRES IN SITU



Anjesa Dellova, 5e plateforme, La Printanière

CREATION D'ŒUVRES IN SITU



Margaux Dewarrat & Gregory Sugnaux, 5e plateforme, La Printanière

CREATION D'ŒUVRES IN SITU



Alain Feudiger, 6e plateforme, Parfumerie

CREATION D'ŒUVRES IN SITU



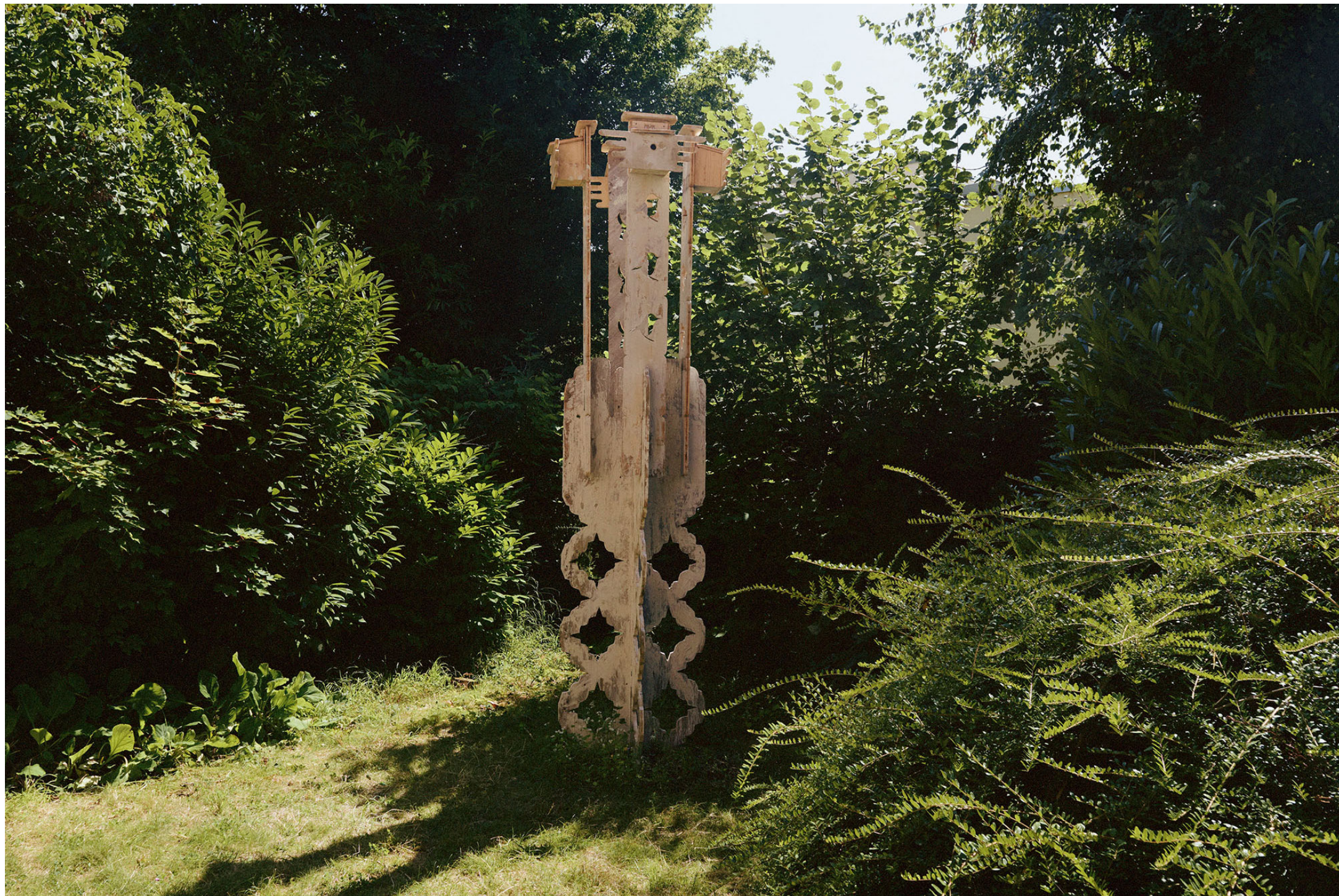
Guillaume Baeryswil & Margot Sparkes, *Thirty Them Thirty You*, 8e plateforme, Clocheton

CREATION D'ŒUVRES IN SITU



Paul Hutzli, *Rorhschachsterne*, 8e plateforme, Clocheton

CREATION D'ŒUVRES IN SITU



Sebastian Davila, *Palacio de Plagas* 8e plateforme, Clocheton

CREATION D'ŒUVRES IN SITU



ODE AUX TIERS-LIEUX

WUNDER
KAMMER

